

Nail Designed by  
K-Nail 대한민국 네일 국가대표  
기술강사 엄해린

2024 소상공인기능경진대회

**K-Nail**

**C**  **NTTEST**®

**NAIL AWARDS**

2024년 11월 01일(금요일) 킨텍스 2전시장 10홀



주최:  중소기업부    주관:  KFME 소상공인연합회     소상공인시장진흥공단    시행:  **대한네일미용사회**



2024 소상공인기능경진대회

**K-Nail**

**CONTEST<sup>®</sup>**  
**NAIL AWARDS**



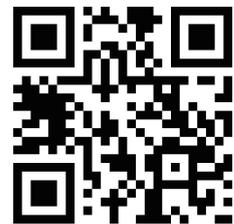
# 2024 소상공인기능경진대회 K-Nail Contest NAIL AWARDS

대한민국의 네일산업은 15만 네일인과 3만3천여 네일 미용업이라는 괄목할 성장 속에 새로운 비전을 위해 도약하고 있습니다. 2024 소상공인기능경진대회 K-Nail Contest NAIL AWARDS는 중소벤처기업부가 주최하고, 소상공인연합회와 소상공인시장진흥공단이 주관하며, (사)대한네일미용사회가 시행하는 네일 산업의 중요한 축제의 현장입니다.

특히 2024년 대한민국 소상공인대회에서 펼쳐지는 국가적 행사 속에서 전국의 네일 미용업 소상공인들과 예비 창업자들이 함께 참여하여 네일 산업의 창업 활성화와 직무능력 향상을 통한 고용 촉진 그리고 세계속에 K-Nail의 미래를 열어가는 중요한 대회가 될 것으로 확신합니다.

전국의 네일미용업 소상공인들과 네일 인들께서 함께 참여하셔서 그동안 갖고 닦았던 실력을 마음껏 발휘하시고, K-Nail의 새로운 문화를 창조하는 주역으로 함께하시기를 기원드리며, 2024 소상공인기능경진대회 K-Nail Contest NAIL AWARDS에서 K-Nail의 미래를 열어가시기를 여러분을 초대하고 환영합니다.

손끝에서 손끝으로 만나는 가치  
창출의 기회! 네일인들을 위한  
비전 제시와 글로벌 트렌드 파악,  
다양한 브랜드와 상품, 바이어를 위한 최적의 파트너 매칭  
등 네일산업의 발전을 열어가는  
비즈니스 플랫폼입니다.



[www.knail.org](http://www.knail.org)

2024 소상공인기능경진대회 K-Nail Contest NAIL AWARDS 시행기관 &  
보건복지부 네일미용업 영업자 공중위생교육 시행기관



사단  
법인

대한네일미용사회 회장 강문태

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup> NAIL AWARDS

## ⊕ 대회 개요

- **대회명** : K-Nail CONTEST NAIL AWARDS
- **개최일시** : 2024년 11월 01일(금요일)
- **접수기간** : 2024년 9월 20일 ~ 2024년 10월 18일 까지  
[공모전 제출 마감 : 2024년 10월 20일/ E-mail : jkkim@knta.org]
- **대회장소** : 킨텍스 2전시장 10홀 (경기도 고양시 일산서구 킨텍스로 217-60)
- **주최** : 중소기업부
- **주관** : 소상공인연합회 / 소상공인시장진흥공단
- **시행** : (사)대한네일미용사회

## ⊕ 참가 신청비

Course	1종목	2종목	3종목	4종목	5종목	1종목 추가시
World Championship	100,000원	200,000원	280,000원	350,000원	410,000원	60,000원
Contents 영상공모	100,000원	200,000원	260,000원	320,000원	380,000원	60,000원
Professional Championship	100,000원	200,000원	300,000원	360,000원	420,000원	60,000원
National Championship	90,000원	180,000원	250,000원	310,000원	360,000원	50,000원
속눈썹 / 퍼머넌트메이크업	100,000원	200,000원	300,000원	360,000원	420,000원	60,000원
속눈썹 펌 / LED / SMP	150,000원	300,000원	400,000원	460,000원	520,000원	60,000원

※ 신한은행 100-031-397589 (사)대한네일미용사회

## ⊕ 문의

- (사)대한네일미용사회 Tel 02-546-9755 / Fax 02-546-9754
- **대회접수 홈페이지** [www.knail.org](http://www.knail.org)
- **주소** 서울시 서대문구 증가로9 범우빌딩 301호 (사)대한네일미용사회

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST®

## NAIL AWARDS

### ⊕ Contest General Rules

#### • 대회 참가 신청자격 기준

소상공인 사업자, 소상공인 사업체 종사자, 예비창업자 등 뷰티산업에 관심과 열정이 있는 자.

#### • 대회 참가비 규정

- 접수된 참가 신청서 및 접수비는 반환되지 않는다.
- 대회 참가비는 타인에게 양도할 수 없다.

#### • 대회 조직위원회

- 대회 조직위원회는 선수의 참가를 거절할 수 없다.
- 대회 조직위원회의 관계자 및 고용자가 찍은 모든 사진 및 동영상은 대회 조직위원회의 소유이다.

#### • 참가자 준비사항

- 출전하는 종목의 해당 재료는 개인이 지참하여야 한다.
- 참가자는 램프, 변압기, 멀티탭, 스탠드 등이 필요할 경우 개인이 지참해야 한다.
- 참가자는 대회 시작 전에 모든 필요한 제품, 기기, 도구, 재료를 세팅해 놓아야 한다.
- 대회 시작 후 제품, 기기, 도구, 재료를 꺼낼 수 없다.
- 참가자는 반드시 모델을 동반해야 하며 모델에 관한 모든 사항은 참가자에게 책임이 있다.
- 인조손은 반드시 고무손으로 준비해야 하며 목각손이나 특정 표식이 있거나 변형된 인조손은 지참할 수 없다.
- 모델이 필요한 종목에 출전하는 선수는 반드시 모델과 동반해야 하며 모델에 관한 모든 사항은 참가자에게 책임이 있다.
- 참가자는 선수 접수처에서 신분증을 제시하여 본인 확인 후 참가증 및 자리를 배정받아야 한다.

#### • 사전 심사

- 대회 시작 전에 작업을 진행하는 등의 부정행위 판단을 위해 사전 심사를 받는다.
- 심사위원의 사전 심사를 통해 선수가 대회 시작 전에 작업을 진행하는 등 부정행위를 했다고 판단하는 경우 사전심사표에서 감점 또는 실격 처리를 할 수 있다.

#### • 대회 종료 후

- 대회 시간이 종료된 후 참가자들은 즉시 작업을 멈추고 손을 테이블 위에 올려야 한다.
- 대회 시간이 종료된 후에 모델의 손을 만지는 경우 실격 처리 된다.
- 대회 조직위원회는 심사가 완전히 끝나기 전에 모델이 심사장을 떠나서 점수를 주지 못한 경우에 대해 책임을 지지 않는다.
- 참가자는 심사 완료 전에 모델이 심사장을 벗어나 채점에서 제외되는 불이익이 없도록 주의해야 하며 대회 조직위원회는 이에 대한 책임을 지지 않는다.
- 모델은 손과 손목에 어떤 장신구도 착용할 수 없다.
- 손이나 손목, 팔 아래쪽에 문신이나 흉터가 노출된 모델은 문신과 흉터를 스킨색 테이프로 가려야 한다. (참가자와 모델 모두)
- 심사 완료 전 모델의 기 작업된 네일을 훼손-제거하였을 경우 불이익에 대한 책임은 참가자에게 있다.
- 출품작은 본인이 회수하여야 하며 미회수시 분실 및 파손에 대해 주최측은 책임지지 않는다.

#### • 심사

- 분쟁이 생기는 경우 조직위원회에서 결정한다.

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

### ⊕ 공모전 공통규정

- ① 공모전 제출 마감 기한인 2024년 10월 20일까지 E-mail : jkkim@knta.org로 제출한다.
- ② 제출하는 파일명은 '공모\_출전종목\_접수번호'로 한다.(예: 공모\_브레이스테크닉\_0000000)
- ③ 영상에 콘텐츠를 위한 설명이 가능하나 로고, 습 명, 이름 등의 표식이 없어야 한다.
- ④ 영상은 300MB 이내의 용량으로 제출한다.
- ⑤ 영상의 규격은 1:1 또는 9:16 중 선택 가능하다.
- ⑥ Professional Contents는 영상만 제출한다.
- ⑦ Nail Medical Contents는 영상과 사진을 제출한다.
- ⑧ Nail Medical Contents의 사진은 하단의 양식에 사진파일 4장을 삽입하여 제출한다.
- ⑨ 사진제출 양식은 (사)대한네일미용사회 홈페이지 → 커뮤니티 → 협회양식에서 다운로드하여 사용한다.

작업 전		작업 후	
(뒷면)		(뒷면)	
(정면)		(정면)	
NO.	공	접수번호	
	란	출전종목	

[Nail Medical Contents 공모전 사진 제출 양식]

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

⊕ 출전종목 (네일)

분야	구분	출전 종목	비고
네일 — 출전 및 출품	World Championship	네일 컬러링	출전 / 인조손
		젤 프렌치 스컬프처	
		아크릴 프렌치 스컬프처	
		팁 위드 아크릴 프렌치	
		젤 페인팅	출품
		핸드페인팅	
		믹스미디어	
		살롱아트	
		스톤아트	
	페디아트		
	Professional Championship	컬러링 & 세이프	출전 / 인조손
		젤 원톤 스컬프처	
		젤 프렌치 스컬프처	
		아크릴 프렌치 스컬프처	
		살롱 네일 & 페디아트	출품
		컬러링 & 세이프	
		아크릴 프렌치 스컬프처	
		젤 원톤 스컬프처	
National Championship	젤 아트(선 마블)	출전 / 인조손	
	젤 아트(부채꼴 마블)		
	내추럴 팁 위드 랩		
	젤 원톤 스컬프처		
	아크릴 프렌치 스컬프처		
	네일 랩 익스텐션	출품	
	평면아트		
	2D아트		
데칼아트			
네일 — 영상(사진) 공모전	Professional Contents	디바이스 네일아트 영상	영상
		스텝 바이 스텝 네일아트 영상	
	Nail Medical Contents	브레이스 테크닉	영상 및 작업 전후 사진
		쓰리피스 와이어 테크닉	
		문제성 네일 스케일링 테크닉	

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

⊕ 출전종목 (속눈썹)

분야	구분	출전 종목	비고
속눈썹 — 출전 및 출품	Lash	속눈썹 펌	출전
		속눈썹 연장 1 to 1	
		6D 볼륨 속눈썹	
		LED 1D 속눈썹 연장	
		1D 스피드 속눈썹 연장 A4종이	출전 / A4 종이
	Lash Design	속눈썹연장 1to1	출품
		6D 컬러 속눈썹 디자인 아트	
		LED 1D 속눈썹연장	
		LED 6D 속눈썹연장	
		MEGA 볼륨 속눈썹	

⊕ 출전종목 (퍼머넨트 메이크업)

분야	구분	출전 종목	비고
퍼머넨트 메이크업 — 공모	Brow Design	엠보	출품 / 고무판 얼굴모형
		머신 그레데이션	
		헤어스트록 & 페더링	
	Eyeline Design	아이라인	
	Lip Design	립	

⊕ 출전종목 (SMP)

분야	구분	출전 종목	비고
SMP	Hair Line Design	전두 & 측두	출전
		두피문신 SMP	출품
	Cover Design	빈모 & 탈모 커버	사진 공모

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

⊕ 출전종목 (로얄 그랜드 챔피언)

Course	구분	비고
Royal Grand Champion Course	World Championship	3종목 참가
	Professional Championship	3종목 참가
	National Championship	4종목 참가
	속눈썹	3종목 참가

⊕ 출전종목 (로얄 그랜드 챔피언)

Course	구분	비고
ART Grand Champion Course	World Championship	6종목 중 4종목
	Professional Championship	3종목 중 3종목 (살롱 네일 & 페디아트제외)
	National Championship	3종목 중 3종목
	속눈썹	3종목
	퍼머넨트 메이트업	3종목
	LED	출전, 출품 - 2종목
	SMP / SCALP	출전, 출품 - 2종목

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

⊕ 시상내역

- 중소벤처기업부 장관상
- 대한민국 국회의원상
- 소상공인연합회 회장상
- 소상공인 시장 진흥공단 이사장상
- 대한네일미용사회 협회장상

부분구분	World Championship	Professional Championship	National Championship
Royal Grand Champion	챔피언 트로피, 상장	챔피언 트로피, 상장	챔피언 트로피, 상장
Art Grand Champion	챔피언 트로피, 상장	챔피언 트로피, 상장	챔피언 트로피, 상장
Grand Champion Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
Best Grand Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
Grand Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
Best Excellence Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
Excellence Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
Bsst Special Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
Special Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
협회장상	시상 : 상장	시상 : 상장	시상 : 상장

부분구분	Contents 영상공모	속눈썹 / 퍼머넌트메이크업	속눈썹 펌 / LED / SMP
Royal Grand Champion	챔피언 트로피, 상장	챔피언 트로피, 상장	챔피언 트로피, 상장
Art Grand Champion	챔피언 트로피, 상장	챔피언 트로피, 상장	챔피언 트로피, 상장
Grand Champion Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
Best Grand Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
Grand Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
Best Excellence Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
Excellence Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
Bsst Special Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
Special Award	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장	시상 : 트로피, 상장
협회장상	시상 : 상장	시상 : 상장	시상 : 상장

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## N A I L A W A R D S

⊕ 대회 일정표

11월 01일(금요일) 08:30 ~ 09:00 대회접수				
World Championship	Professional Championship	National Championship	속눈썹	SMP / 속눈썹핼 / LED
9:30 ~ 10:00 네일 컬러링	10:30~11:00 컬러링 & 세이프	9:30 ~ 10:00 젤 아트(선 마블)	10:00~10:40 속눈썹연장 1to1	10:00~11:30 SMP
10:15~11:25 젤 프렌치 스컬프처	11.30~12.15 아크릴 프렌치 스컬프처	10:15~10:45 젤 아트(부채꼴 마블)	11:30~12:30 6D볼륨 속눈썹 (프로) 60분	10:20~11:10 LED 1D 속눈썹
10:15~11:25 아크릴 프렌치 스컬프처		11:00~11:40 내추럴 팁 위드 랩	11:30~12:45 6D볼륨 속눈썹 (주니어) 75분	11:40~12:30 속눈썹 핼
12:30~13:40 팁 위드 아크릴 프렌치	12:55~13:40 젤 원톤 스컬프처 / 젤 프렌치 스컬프처	12:20~13:00 젤 원톤 스컬프처	13:10~13:30 1D 스피드 속눈썹연장	
		13:15~13:55 아크릴 프렌치 스컬프처		
		14:10~14:50 네일 랩 익스텐션		
15:30 ~ 시상식				

⊕ 대회 일정표 (출품)

World Championship	Professional Championship	National Championship	속눈썹	SMP / 속눈썹핼 / LED
08:30~10:30 출품작 접수				

※ 대회 일정표는 최종 집객에 따라 일정이 조정될 수 있습니다.



**K-Nail**  
**CONTEST<sup>®</sup>**  
**NAIL AWARDS**

- 대회 규정 -

## 네일 종목

1. 출 전
2. 출 품
3. 공 모

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

### World Championship 【 네일 컬러링 (화이트 젤 딥 프렌치) 】

인조손 한 손 - 30분

#### ⊕ 대회 규정

- ① 사전에 셰이프는 스퀘어 또는 세미스퀘어로 레드 젤 컬러가 도포되어 있는 상태의 인조손 준비
- ② 젤 컬러 제거 시 드릴 사용 필수/드릴 오프 후 파일 사용 가능
- ③ 셰이프 시 비비거나 문지르지 않아야 함
- ④ 셰이프는 5mm이내 라운드로 조형해야 함
- ⑤ 셰이프는 좌우대칭이 맞도록 1지~5지가 모두 동일해야 함
- ⑥ 컬러의 큐티클 라인, 사이드, 프리에지 단면 도포상태가 매끈하여야 함
- ⑦ 병타입(폴리쉬 타입) 젤만 사용 가능
- ⑧ 1지~5지 모두 일정한 컬러의 두께로 표면이 매끈하고 브러시 자국 없어야 함
- ⑨ 딥 프렌치 라인의 두께는 전체 보디의 1/2이상이어야 하며, 스마일 라인이 선명하고 좌우대칭이어야 함
- ⑩ 톱 젤 마무리 후 미경화 젤이 있다면 제거 해야 함
- ⑪ 네일 주변 정리와 전체적인 마무리
- ⑫ 작업대를 깨끗이 정돈해야 함

#### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
사전 심사	인조손 및 재료 세팅 상태, 선수 복장 상태
위생상태	소독 및 정돈상태
젤 제거 방법	드릴 활용 및 젤 제거 방법
오프상태	젤 제거 상태
길이	5mm 이내
셰이프	라운드 형태
컬러링	컬러링의 표면 상태
스마일 라인	좌우대칭, 화이트의 선명함, 일정한 두께
완성도	전체적인 느낌

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

World Championship

【 젤 프렌치 스컬프처 】

인조손 한 손 - 70분

### ⊕ 대회 규정

- ① 사전에 세이프는 라운드 또는 오벌 형태
- ② 네일과 폼이 일직선으로 처지지 않도록 해야 함
- ③ 연장이 가능한 화이트 젤, 핑크 젤, 클리어 젤 세가지를 사용해야 함
- ④ 클리어 젤을 사용하여 기포가 생기지 않게 하여야 함
- ⑤ 스마일 라인이 선명하고 좌우대칭이 되어야 함
- ⑥ 1지~5지의 스마일 라인이 일치해야 함
- ⑦ 프렌치의 선명한 스마일 라인이 표현되어야 하며 표면에 얼룩이 없어야 함
- ⑧ 두께는 0.5~1mm, C커브는 35~50%
- ⑨ 길이는 보디와 1:1로 스퀘어 형태로 조형해야 함 (네일 보디 중앙 1 : 프렌치 사이드 1)
- ⑩ 사이드 라인이 직선
- ⑪ 하이포인트(능선) 위치가 동일해야 함
- ⑫ 1지~5지의 길이, 두께, 커브가 동일해야 함
- ⑬ 톱 젤 마무리 후 미경화 젤이 있다면 제거 해야 함
- ⑭ 드릴 사용 불가
- ⑮ 마무리 시 오일 사용 불가
- ⑯ 작업대를 깨끗이 정돈해야 함

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
사전심사	인조손 및 재료 세팅 상태
길이	보디와 프리에지의 길이 1:1
세이프	스퀘어 형태
제품컨트롤	기포 및 선명도, 제품의 적절한 배합
표면, 광택	표면의 스크래치 및 큐티클라인
사이드 스트레이트	스트레스 포인트와 일직선
스마일 라인	좌우대칭, 화이트의 선명함
C커브, 두께	C커브 35~50%, 두께 0.5~1mm
하이포인트	자연스러운 연결, 동일한 위치
완성도	전체적인 느낌

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

World Championship  
【아크릴 프렌치 스컬프처】

인조손 한 손 - 70분

### ⊕ 대회 규정

- ① 사전에 셰이프는 라운드 또는 오벌 형태
- ② 네일과 폼이 일직선으로 처지지 않도록 해야 함
- ③ 아크릴 파우더와 리퀴드를 사용하여 기포가 생기지 않게 하여야 함
- ④ 스마일 라인의 선명함과 좌우대칭이 되어야 함
- ⑤ 1지~5지의 스마일 라인이 일치해야 함
- ⑥ 프렌치의 선명한 스마일 라인이 표현되어야 하며 표면에 얼룩이 없어야 함.
- ⑦ 두께는 0.5~1mm, C커브는 35~50%
- ⑧ 길이는 보디와 1:1로 스퀘어 형태로 조형해야 함 (네일 보디 중앙 1 : 프렌치 사이드 1)
- ⑨ 사이드 라인이 직선
- ⑩ 하이포인트(능선) 위치가 동일해야 함
- ⑪ 1지~5지의 길이, 두께, 커브가 동일해야 함
- ⑫ 광 파일을 사용하여 광택 마무리 해야 함
- ⑬ 드릴 사용 불가
- ⑭ 마무리 시 오일 사용 불가
- ⑮ 작업대를 깨끗이 정돈해야 함

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
사전심사	인조손 및 재료 세팅 상태
길이	보디와 프리에지의 길이 1:1
셰이프	스퀘어 형태
제품컨트롤	기포 및 선명도, 제품의 적절한 배합
표면, 광택	표면의 스크래치 및 큐티클라인
사이드 스트레이트	스트레스 포인트와 일직선
스마일 라인	좌우대칭, 화이트의 선명함
C커브, 두께	C커브 35~50%, 두께 0.5~1mm
하이포인트	자연스러운 연결, 동일한 위치
완성도	전체적인 느낌

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

World Championship  
【 팁 위드 아크릴 프렌치 】

인조손 한 손 - 70분

### ⊕ 대회 규정(공통)

- ① 사전에 세이프는 라운드 또는 오벌 형태
- ② 알맞은 팁 사이즈를 부착하여야 함
- ③ 내추럴 팁만 가능 (웰 무관)
- ④ 팁 접착 시 네일과 팁이 일직선으로 처지지 않도록 해야 함
- ⑤ 스마일 라인의 선명함과 좌우대칭
- ⑥ 1지~5지의 스마일 라인이 일치해야 함
- ⑦ 프렌치의 선명한 스마일 라인이 표현되어야 하며 표면에 얼룩이 없어야 함
- ⑧ 두께는 0.5~1mm, C커브는 35~50%
- ⑨ 길이는 보디와 1:1로 스퀘어 형태로 조형해야 함 (네일 보디 중앙 1 : 프렌치 사이드 1)
- ⑩ 사이드 라인이 직선
- ⑪ 하이포인트(능선) 위치가 동일해야 함
- ⑫ 1지~5지의 길이, 두께, 커브가 동일해야 함
- ⑬ 광 파일을 사용하여 광택 마무리 해야 함
- ⑭ 드릴 사용 불가
- ⑮ 마무리 시 오일 사용 불가
- ⑯ 작업대를 깨끗이 정돈해야 함

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
사전심사	인조손 및 재료 세팅 상태
길이	보디와 프리에지의 길이 1:1
세이프	스퀘어 형태
제품컨트롤	팁 부착 상태, 기포 및 선명도, 제품의 적절한 배합
표면, 광택	표면의 스크래치 및 큐티클라인
사이드 스트레이트	스트레스 포인트와 일직선
스마일 라인	좌우대칭, 화이트의 선명함
C커브, 두께	C커브 35~50%, 두께 0.5~1mm
하이포인트	자연스러운 연결, 동일한 위치
완성도	전체적인 느낌

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

World Championship  
【 크리에이티브 네일아트 】

출 품

### ⊕ 대회 규정 (공통)

- ① 주제는 자유 (상표 및 브랜드 불가)
- ② 대회 당일 접수처에서 조직위원회가 제공하는 판넬에 직접 부착하여 제출
- ③ 출품할 네일 아트 외의 배경에 어떤 장식도 하지 않아야 함
- ④ 아트 팁의 길이는 10cm 이내이어야 함
- ⑤ 스틸레토, 스퀘어, 변형 세이프 모두 가능
- ⑥ 5개의 네일 팁을 한 세트로 제출
- ⑦ 판매 팁이나 제작 팁 중 선택 가능
- ⑧ 가로 14cm 세로 10cm 사이즈에 주제와 사용재료, 기술 내용 등을 적어서 아트 설명서를 제출해야 함
  - 반드시 워드로 제작하여야 하며 미리 출력해서 아트와 함께 제출하여야 함.
  - 제목-15포인트, 내용-10포인트, 이름이나 소속은 기재 불가
- ⑨ 양 옆 플레이트(팁)가 서로 붙어있지 않도록 제작할 것
- ⑩ 팁의 사이즈가 규정을 벗어난 경우, 아트 설명서를 제출하지 않은 경우, 지정된 시간 내 출품을 하지 않은 경우는 실격으로 처리

### ⊕ 대회 규정 (젤 페인팅)

- ① 젤만 사용하여 디자인 가능
- ② 반드시 톱 젤로 마무리

### ⊕ 대회 규정 (핸드페인팅)

- ① 아크릴 물감만 사용하여 디자인 가능
- ② 반드시 톱 젤이나 톱코트로 마무리

### ⊕ 대회 규정 (믹스미디어)

- ① 네일에 사용되는 모든 재료 사용가능 하나 이미 제작된 약세서리, 파츠, 스티커는 사용 불가
- ② 플레이트가 서로 연결되지 않도록 디자인
- ③ 스톤, 스팅글, 글리터, 참, 진주는 사용 가능
- ④ 3가지 이상의 기법을 적용해야 함  
(핸드페인팅, 2D, 3D, 네일 약세서리 활용 등)

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
독창성	디자인 주제의 독창성
색감	다양한 컬러의 조합
시각적 우수성	시각적으로 뛰어난
균형	디자인의 균형
복잡성	디자인의 풍부함
디테일	세부적인 표현
디자인 난이도	기법의 난이도
전체적인 느낌	전체적인 조화로움

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

World Championship

【살롱 네일아트】

출 품

### ⊕ 대회 규정 (공통)

- ① 주제는 자유 (상표 및 브랜드 불가)
- ② 대회 당일 접수처에서 조직위원회가 제공하는 판넬에 직접 부착하여 제출
- ③ 출품 할 네일 아트 외의 배경에 어떤 장식도 하지 않아야 함
- ④ 평면 아트는 출품의 인조팁 크기(폭)는 시중에서 일반적으로 판매되는 가장 큰 사이즈를 넘어서는 안 되며(5cm 미만), 세이프는 조형이 가능
- ⑤ 세이프는 오발, 라운드, 스틸레토, 스퀘어, 변형 세이프 모두 가능
- ⑥ 5개의 네일 팁을 한 세트로 제출
- ⑦ 제작한 팁 사용 불가(판매 팁만 사용가능)
- ⑧ 가로 14cm 세로 10cm 사이즈에 주제와 사용재료, 기술 내용 등을 적어서 아트 설명서를 제출해야 함  
- 반드시 워드로 제작하여야 하며 미리 출력해서 아트와 함께 제출하여야 함.  
- 제목-15포인트, 내용-10포인트, 이름이나 소속은 기재 불가
- ⑨ 양 옆 플레이트(팁)가 서로 붙어있지 않도록 제작할 것
- ⑩ 팁의 사이즈가 규정을 벗어난 경우, 아트 설명서를 제출하지 않은 경우, 지정된 시간 내 출품을 하지 않은 경우는 실격으로 처리

### ⊕ 대회 규정 (살롱아트)

- ① 살롱에서 사용되는 모든 재료를 사용하여 살롱에서 적용 가능한 아트를 출품함
- ② 톱 젤로 마무리하여 출품함
- ③ 2D, 3D가 가능하나 높이, 양 측면으로 1cm가 넘지 않도록 함

### ⊕ 대회 규정 (스톤아트)

- ① 베이스로 폴리시 컬러 사용 가능  
(풀, 그라데이션, 프렌치 컬러 가능)
- ② 스톤, 참, 진주 사용 가능
- ③ 만들어진 파츠 및 악세서리는 사용 불가

### ⊕ 대회 규정 (페디아트)

- ① 살롱에서 사용되는 모든 재료를 사용하여 살롱에서 적용 가능한 아트를 출품함
- ② 톱 젤로 마무리하여 출품함
- ③ 2D, 3D가 가능하나 높이, 양 측면으로 1cm가 넘지 않도록 함
- ④ 페디 팁을 사용하여 함

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
독창성	디자인 주제의 독창성
색감	다양한 컬러의 조합
시각적 우수성	시각적으로 뛰어나
균형	디자인의 균형
복잡성	디자인의 풍부함
디테일	세부적인 표현
디자인 난이도	기법의 난이도
전체적인 느낌	전체적인 조화로움

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup> N A I L A W A R D S

## Professional Championship 【 프렌치 컬러링 & 셰이프 】

인조손 2 손 (한 손 레드 젤 폴코트 + 한 손 일반 폴리시 화이트 프렌치 컬러) - 30분

### ⊕ 대회 규정

- ① 사전준비 시 인조손의 웨입상태는 스퀘어 형태여야 한다 (오프스퀘어 형태도 가능)
- ② 네일케어 제품을 제외한 다른 제품은 테이블 위에 셋팅할 수 없다
- ③ 손톱 모양은 라운드로 변형시킨다.
- ④ 폴리시는 두 번 이상 바른다.
- ⑤ 인조손 한 개에 일반 화이트 폴리시를 이용한 프렌치 컬러링을 한다.(0.3~0.5Cm)
  - 톱코트를 사용하여 마무리한다.(마무리시 오일 사용금지)
  - 폴리시는 펄 없는 흰색 폴리시와 nude 핑크 or nude 베이지색 일반 폴리시를 사용 한다.
- ⑥ 인조손 한 개에 레드 젤 폴리시를 이용한 폴코트 컬러링을 한다.
  - 톱젤을 사용하여 마무리한다.(마무리시 오일 사용금지)
  - 폴리시는 펄 없는 빨간색의 젤 폴리시를 사용 한다.
- ⑦ 젤 폴리시(병)를 사용한다. 디자인 젤이나 통에든 젤은 사용할 수없다.
- ⑧ 드릴머신 사용불가

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
길이	0.3~0.5cm
셰이프	라운드 형태
손톱 밑의 상태	거스러미 및 정돈상태
표면 상태	표면의 매끈함, 컬러 얼룩 상태
제품컨트롤	컬러 기포 및 도포 상태
컬러링 상태	스마일라인, 폴코트 상태, 프리에지 상태
완성도	마무리 상태, 전체적인 느낌

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup> NAIL AWARDS

## Professional Championship 【 젤 원톤 스컬프처 (클리어 또는 내추럴 젤) 】

인조손 세 손가락 (2지, 3지, 5지) - 45분

### ⊕ 대회 규정

- ① 경기 시작전 인조손의 Own nail 길이는(프리엣지 길이) 1mm 이하이며 웨입은 라운드 상태여야 한다.  
- 사전 심사 시 인조손 네일팁이 1mm 이상이면 감점.
- ② 경기 시작전 프라이머 시술까지 가능하다. (네일 폼 부착 혹은 재단은 불가)
- ③ 사용할 재료는 클리어젤, 램프등 큐어드 젤 제품(램프 연결선은 본인이 준비)
- ④ 길이는 큐티클 중심에서 옐로우라인 중심 대 옐로우라인 중심에서 프리엣지 끝 길이가 1:1로 일정하게 연장
- ⑤ 완성된 모양은 반드시 스퀘어 형태.
- ⑥ 광택용 버퍼를 사용하여 마무리 할수 없다.
- ⑦ 마무리는 톱젤을 사용한다.
- ⑧ 두께는 0.5mm이하로 유지하도록 시술해야함
- ⑨ C-curve는 30~40%로 일정하게 유지하도록 시술해야함
- ⑩ 언더파일, 붓, 집게, 핀셋, 오일, 아세톤 사용 가능.(드릴머신 사용불가)
- ⑪ 원톤으로 3개 모두 동일할 것.
- ⑫ 작품 완성 시 물 스프레이, 핑거볼, 물수건, 물티슈 사용가능.
- ⑬ 모델의 환손(3손가락)에 폼, 큐어드젤을 사용하여 길이를 연장할 것

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
C-커브	원의 30~40%
제품 컨트롤	제품 컨트롤의 숙련도
하이포인트	자연스러운 연결, 동일한 위치
길이	보디와 프리엣지의 길이 1:1
셰이프	스퀘어 형태
큐티클라인	큐티클라인의 연결 상태
버블, 클리어 상태	기포 및 투명도
convex, concave	convex, concave 형태 및 매끈함
두께	0.5mm이하
완성도	전체적인 느낌
사이드웰, 사이드스트레이트	스트레스 포인트와 일직선 상태
마무리	손톱 밑의 마무리 상태 및 광택 마무리 상태

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

### Professional Championship 【 젤 프렌치 스컬프처 (핑크 & 화이트) 】

인조손 세 손가락 (2지, 3지, 4지) - 45분

#### ⊕ 대회 규정

- ① 경기 시작전 인조손의 Own nail 길이는(프리엣지 길이) 1mm 이하이며 웨입은 라운드 상태여야 한다.  
- 사전 심사 시 인조 네일팁이 1mm 이상이면 감점.
- ② 경기 시작전 프라이머 시술까지 가능하다. (네일 폼 부착 혹은 재단은 불가)
- ③ 사용할 재료는 클리어젤, 화이트젤, 핑크젤, 램프등 큐어드 젤 제품
- ④ 길이는 큐티클 중심에서 스마일라인 중심 대 스마일라인의 꼬리에서 프리엣지 끝 길이가 1:1로 일정하게 연장
- ⑤ 완성된 모양은 반드시 스퀘어 형태.
- ⑥ 광택용 버퍼를 사용하여 마무리 할수 없다.
- ⑦ 마무리는 톱젤을 사용한다.
- ⑧ 두께는 0.5mm이하로 유지하도록 시술해야함
- ⑨ C-curve는 30~40%로 일정하게 유지하도록 시술해야함
- ⑩ 언더파일, 붓, 집게, 핀셋, 오일, 아세톤 사용 가능. (드릴머신 사용불가)
- ⑪ 스마일 라인은 3개 모두 동일할 것.(좌우 대칭되게)
- ⑫ 작품 완성 시 물 스프레이, 핑거볼, 물수건, 물티슈 사용가능.
- ⑬ 모델의 한 손(3손가락)에 폼, 큐어드젤을 사용하여 길이를 연장할 것

#### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
C-커브	원의 30~40%
제품 컨트롤	제품 컨트롤의 숙련도
하이포인트	자연스러운 연결, 동일한 위치
길이	보디와 프리엣지의 길이 1:1
셰이프	스퀘어 형태
스마일라인	좌우대칭, 화이트의 선명함
큐티클라인	큐티클라인의 연결 상태
버블, 클리어 상태	기포 및 투명도
convex, concave	convex, concave 형태 및 매끈함
두께	0.5mm이하
완성도	전체적인 느낌
사이드웰, 사이드스트레이트	스트레스 포인트와 일직선 상태
마무리	손톱 밑의 마무리 상태 및 광택 마무리 상태

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup> NAIL AWARDS

## Professional Championship 【 아크릴 프렌치 스컬프처 (아크릴) 】

인조손 세 손가락 (2지, 3지, 4지) - 45분

### ⊕ 대회 규정

- ① 경기 시작전 인조손의 Own nail 길이는(프리엣지 길이) 1mm 이하이며 웨입은 라운드 상태여야 한다.  
- 사전 심사 시 인조손 네일팁이 1mm 이상이면 감점.
- ② 경기 시작전 프라이머 시술까지 가능하다. (네일 폼 부착 혹은 재단은 불가)
- ③ 사용할 재료는 아크릴 화이트 파우더, 핑크 파우더, 커버핑크 파우더, 클리어 파우더, 리퀴드 등 아크릴 제품
- ④ 길이는 큐티클 중심에서 스마일라인 중심 대 스마일라인의 꼬리에서 프리엣지 끝 길이가 1:1로 일정하게 연장
- ⑤ 완성된 모양은 반드시 스퀘어 형태.
- ⑥ 광택용 버퍼 사용 하여 광택 마무리를 해야함.(톱젤 사용금지)
- ⑦ 두께는 0.5mm이하로 유지하도록 시술해야함
- ⑧ C-curve는 30~40%로 일정하게 유지하도록 시술해야함
- ⑨ 언더파일, 붕, 집게, 핀셋, 오일, 아세톤 사용 가능.(드릴머신 사용불가)
- ⑩ 스마일 라인은 3개 모두 동일할 것(깊이, 좌우대칭, 큐티클과의 발란스)
- ⑪ 작품 완성 시 물 스프레이, 핑거볼, 물수건, 물티슈 사용가능.
- ⑫ 인조손의 한손(3손가락)에 폼, 리퀴드, 아크릴 파우더를 사용하여 길이를 연장할 것.

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
C-커브	원의 30~40%
제품 컨트롤	제품 컨트롤의 숙련도
하이포인트	자연스러운 연결, 동일한 위치
길이	보디와 프리엣지의 길이 1:1
셰이프	스퀘어 형태
스마일라인	좌우대칭, 화이트의 선명함
큐티클라인	큐티클라인의 연결 상태
버블, 클리어 상태	기포 및 투명도
convex, concave	convex, concave 형태 및 매끈함
두께	0.5mm이하
완성도	전체적인 느낌
사이드웰, 사이드스트레이트	스트레스 포인트와 일직선 상태
마무리	손톱 밑의 마무리 상태 및 광택 마무리 상태

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

Professional Championship

【 살롱 네일 & 페디아트 】

출 품

### ⊕ 대회 규정 (공통)

- ① 주제는 자유 (코카콜라, 미키마우스등 브랜드는 안된다.)
- ② 조직위원회에서 제공하는 박스에 부착하여 제출한다.
- ③ TIP BOX에는 배경에 어떤 장식도 하지 않는다.
- ④ TIP BOX 베이스는 흰색종이.(TIP BOX 크기: 가로 14.5cm, 세로 10.5cm, 높이 2.5cm)
- ⑤ 인조팁의 크기(폭)는 시중에서 일반적으로 판매되는 가장 큰 사이즈를 넘어서는 안 된다.(2cm 미만)
- ⑥ 웨입은 스퀘어, 라운드, 오발 모두 가능
- ⑦ 5개의 네일팁이 한 세트이며 팁은 진짜 손톱처럼 다른 사이즈로 선택한다.(동일 사이즈로 할 수 없다.)
- ⑧ 팁을 만들어 사용할 수 없다.(판매팁만 가능)
- ⑨ 아트박스는 대회원서 접수시 학원 또는 개인 우편으로 발송
- ⑩ 길이는 최대 9cm, 폭은 2cm를 넘지 않는다.
- ⑪ 네일베이스가 서로 연결되지 않도록 디자인 한다.
- ⑫ 인조네일팁 양옆이 서로 붙어있지 않도록 제작할 것

### ⊕ 대회 규정 (평면아트)

- ① 인조 페디팁의 길이는 3cm를 넘지 않는다.
- ② 네일 바디 표면에서 높이 0.5cm를 넘지 않으며, 네일 바디의 사방 1cm를 넘지 않도록 시술한다.
- ③ 손톱용 팁 5개, 발톱용 팁 5개
- ④ 네일아트 재료 이외의 완성된 조형물 사용불가
- ⑤ 10개의 네일팁이 한 세트이며 5개의 팁은 진짜 손톱처럼 5개의 팁은 진짜 발톱처럼 다른 사이즈로 선택한다.  
(동일 사이즈로 할 수 없다.)
- ⑥ 페디팁 웨입은 스퀘어만 가능

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
독창성	디자인 주제의 독창성
색감	다양한 컬러의 조합
시각적 우수성	시각적으로 뛰어남
균형	디자인의 균형
대중성, 실용성	대중적 또는 실용적 디자인
복잡성	디자인의 풍부함
난이도	디자인 기법의 난이도
디테일	세부적으로 표현
종합적인 느낌	전체적인 조화로움

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

Professional Championship

【 컬러링 & 셰이프 】

인조손 1개 (젤 컬러링(화이트 젤 프렌치) & 셰이프(라운드)) - 출품

### ⊕ 대회 규정

- ① 손톱 모양은 라운드 웨입
- ② 젤 화이트 폴리시를 이용한 프렌치 컬러링을 한다.(0.3~0.5cm)
  - 톱젤을 사용하여 마무리한다.(마무리시 오일 사용금지)
  - 폴리시는 펄 없는 흰색 폴리시와 nude 핑크 or nude 베이지색 젤 폴리시를 사용 한다.
- ③ 젤 폴리시(병)를 사용한다. 디자인젤이나 통에든 젤은 사용할 수 없다.
- ④ 인조팁은 내추럴팁, 클리어팁 사용가능

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
길이	0.3~0.5cm
셰이프	라운드 형태
손톱 밑의 상태	거스러미 및 정돈상태
표면 상태	표면의 매끈함, 컬러 얼룩 상태
제품컨트롤	컬러 기포 및 도포 상태
컬러링 상태	스마일라인, 프리에지 상태
완성도	마무리 상태, 전체적인 느낌

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup> NAIL AWARDS

## Professional Championship 【 아크릴 프렌치 스컬프처 】

인조손 1개 (아크릴 핑크 & 화이트) - 출품

### ⊕ 대회 규정

- ① 사용할 재료는 아크릴 화이트 파우더, 핑크 파우더, 커버핑크 파우더, 클리어 파우더, 리퀴드 등 아크릴 제품
- ② 길이는 큐티클 중심에서 스마일라인 중심 대 스마일라인의 꼬리에서 프리젠티 끝 길이가 1:1로 일정하게 연장
- ③ 완성된 모양은 반드시 스퀘어 형태.
- ④ 광택용 버퍼 사용 하여 광택 마무리를 해야함.
- ⑤ 두께는 0.5mm이하로 유지하도록 시술해야함
- ⑥ C-curve는 30~40%로 일정하게 유지하도록 시술해야함
- ⑦ 언더파일, 붓, 집게, 핀셋, 오일, 아세톤 사용 가능.(드릴머신 사용불가)
- ⑧ 스마일 라인인 5개 모두 동일할 것(깊이, 좌우대칭, 큐티클과의 발란스)
- ⑨ 인조손(5손가락)에 폼, 리퀴드, 아크릴 파우더를 사용하여 길이를 연장할 것.

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
C-커브	원의 30~40%
제품 컨트롤	제품 컨트롤의 숙련도
하이포인트	자연스러운 연결, 동일한 위치
길이	보디와 프리에지의 길이 1:1
셰이프	스퀘어 형태
스마일라인	좌우대칭, 화이트의 선명함
큐티클라인	큐티클라인의 연결 상태
버블, 클리어 상태	기포 및 투명도
convex, concave	convex, concave 형태 및 매끈함
두께	0.5mm이하
완성도	전체적인 느낌
사이드웰, 사이드스트레이트	스트레스 포인트와 일직선 상태
마무리	손톱 밑의 마무리 상태 및 광택 마무리 상태

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

### Professional Championship

#### 【 젤 원톤 스킵처 】

인조손 1개 (젤 원톤 스킵처) - 출품

#### ⊕ 대회 규정

- ① 사용할 재료는 클리어젤, 내추럴젤, 핑크젤, 램프등 큐어드 젤 제품(램프 연결선은 본인이 준비)
- ② 길이는 큐티클 중심에서 옐로우라인 중심 대 옐로우라인 중심에서 프리엣지 끝 길이가 1:1로 일정하게 연장
- ③ 완성된 모양은 반드시 스퀘어 형태.
- ④ 광택용 버퍼를 사용하여 마무리 할수 없다.
- ⑤ 마무리는 톱질을 사용한다.
- ⑥ 두께는 0.5mm이하로 유지하도록 시술해야함
- ⑦ C-curve는 30~40%로 일정하게 유지하도록 시술해야함
- ⑧ 언더파일, 붓, 집게, 핀셋, 오일, 아세톤 사용 가능.(드릴머신 사용불가)
- ⑨ 원톤으로 5개 모두 동일할 것.
- ⑩ 인조손의 한손(5손가락)에 폼, 큐어드젤을 사용하여 길이를 연장할 것

#### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
C-커브	원의 30~40%
제품 컨트롤	제품 컨트롤의 숙련도
하이포인트	자연스러운 연결, 동일한 위치
길이	보디와 프리에지의 길이 1:1
셰이프	스퀘어 형태
큐티클라인	큐티클라인의 연결 상태
버블, 클리어 상태	기포 및 투명도
convex, concave	convex, concave 형태 및 매끈함
두께	0.5mm이하
완성도	전체적인 느낌
사이드웰, 사이드스트레이트	스트레스 포인트와 일직선 상태
마무리	손톱 밑의 마무리 상태 및 광택 마무리 상태

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

National Championship

【 젤 아트 (선 마블) 】

인조손 한 손 - 30분

### ⊕ 대회 규정

- ① 사전에 셰이프는 스퀘어 또는 세미스퀘어 형태
- ② 셰이프 시 비비거나 문지르지 않아야 함
- ③ 셰이프는 5mm이내 라운드로 조형해야 함
- ④ 셰이프는 좌우대칭이 맞도록 1지~5지가 모두 동일해야 함
- ⑤ 레드 & 화이트 젤 네일 폴리시를 사용하여야 함
- ⑥ 흰색과 빨강색 교대 배열로 세로선 8개(흰색, 빨강색 각 4개) : 흰색과 빨강색을 번갈아 가며 총 8개의 교차된 세로선을 일정한 간격으로 5개의 손톱에 균일하게 적용하여야 함
- ⑦ 마블링 가로 교차선 5줄 : 마블링을 표현하는 가로선은 완만한 곡선을 이루며 좌·우측 방향으로 번갈아가며 마블링이 명료해 보이도록 함. 단, 5지의 경우 세로선 총 6개(흰색, 빨강 각 3개), 가로 교차선 3줄 가능
- ⑧ 프리에지 단면까지 레드와 화이트 젤을 도포해야 함
- ⑨ 톱 젤 마무리 후 미경화 젤이 있다면 제거해야 함
- ⑩ 네일 주변 정리와 전체적인 마무리
- ⑪ 작업대를 깨끗이 정돈해야 함

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
사전심사	인조손 및 재료 세팅 상태, 선수 복장 상태
길이	5mm 이내
셰이프	라운드 형태
마무리 상태	전체적인 마무리 상태
표면	마무리 표면 상태
마블 상태	마블링 컬러링 상태
완성도	전체적인 느낌

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

National Championship

【 젤 아트 (부채꼴 마블) 】

인조손 한 손 - 30분

### ⊕ 대회 규정

- ① 사전에 세이프는 스퀘어 또는 세미스퀘어 형태
- ② 세이프 시 비비거나 문지르지 않아야 함
- ③ 세이프는 5mm이내 라운드로 조형해야 함
- ④ 세이프는 좌우대칭이 맞도록 1지~5지가 모두 동일해야 함
- ⑤ 레드 젤 컬러는 큐티클라인, 사이드, 프리에지 단면 도포상태가 매끈하여야 함
- ⑥ 손톱 전체의 1/2위치에서 화이트 4개, 레드 3개의 가로선이 부채꼴 모양으로 일정한 두께
- ⑦ 7개의 세로선이 구심점을 중심으로 일정한 간격으로 마블링 해야 함 (프리에지 부분에 선이 만나지 않아야 함)
- ⑧ 프리에지 단면까지 레드와 화이트 젤을 도포해야 함
- ⑨ 톱 젤 마무리 후 미경화 젤이 있다면 제거해야 함
- ⑩ 네일 주변 정리와 전체적인 마무리
- ⑪ 작업대를 깨끗이 정돈해야 함

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
사전심사	인조손 및 재료 세팅 상태, 선수 복장 상태
길이	5mm 이내
세이프	라운드 형태
마무리 상태	전체적인 마무리 상태
표면	마무리 표면 상태
마블 상태	마블링 컬러링 상태
완성도	전체적인 느낌

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

### National Championship 【 내추럴 팁 위드 랩 】

인조손 1지, 2지 - 40분

#### ⊕ 대회 규정

- ① 사전에 셰이프는 2mm이하의 라운드 형태
- ② 알맞은 팁 사이즈를 부착하여야 함
- ③ 웰(well)이 있는 팁만 사용 가능
- ④ 자연네일과 팁이 일직선으로 처지지 않도록 해야 함
- ⑤ 네일 접착제가 피부에 닿거나 흐르지 않도록 해야 함
- ⑥ 네일 팁의 경계선이 자연네일과 매끄럽게 연결해야 함
- ⑦ 네일 랩이 들뜨지 않고 인조네일에 맞게 접착해야 함
- ⑧ 기포가 없어야 함
- ⑨ 두께는 0.5~1mm, C커브는 20~40%
- ⑩ 길이는 0.5~1cm로 스퀘어 형태로 조형해야 함
- ⑪ 사이드 라인이 직선
- ⑫ 하이포인트 (능선) 위치가 동일해야 함
- ⑬ 1지, 2지의 길이, 두께, 커브가 동일해야 함
- ⑭ 광 파일을 사용하여 광택 마무리 해야 함
- ⑮ 네일 주변 정리와 오일기 유무, 전체적인 마무리
- ⑯ 오일 사용 가능
- ⑰ 작업대를 깨끗이 정돈해야 함

#### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
사전심사	인조손 및 재료 세팅 상태
길이	프리에지의 길이 0.5~1cm
팁 부착 상태	팁 부착 상태, 기포 및 틱택 하인
제품 컨트롤	필러 파우더와 글루의 적합한 배합
큐티클 라인	큐티클라인의 매끄러운 연결
표면, 광택	표면의 매끄러움과 광택 여부
셰이프 / 사이드 스트레이트	스퀘어 형태 / 스트레스 포인트와 일직선
C커브, 두께	C커브 35~50%, 두께 0.5~1mm
하이포인트	자연스러운 연결, 동일한 위치
완성도	전체적인 느낌

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

National Championship

【 젤 원톤 스퀘어 】

인조손 3지, 4지 - 40분

### ⊕ 대회 규정

- ① 사전에 세이프는 2mm이하의 오발 또는 라운드 형태
- ② 자연네일과 폼이 일직선으로 처지지 않도록 해야 함
- ③ 클리어 젤의 사용으로 기포가 없어야 함
- ④ 이물질 또는 탁하거나 겹쳐짐은 없어야 하며 맑고 투명하게 표현하여야 함
- ⑤ 두께는 0.5~1mm(팁 두께), C커브는 20~40%
- ⑥ 길이는 0.5~1cm로 스퀘어 형태로 조형해야 함
- ⑦ 사이드 라인이 직선
- ⑧ 하이포인트 (능선) 위치가 동일해야 함
- ⑨ 3지, 4지의 길이, 두께, 커브가 동일해야 함
- ⑩ 톱 젤 마무리 후 미경화 젤이 있다면 제거 해야 함
- ⑪ 네일 주변 정리와 오일기 유무, 전체적인 마무리
- ⑫ 오일 사용 불가
- ⑬ 작업대를 깨끗이 정돈해야 함

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
사전심사	인조손 및 재료 세팅 상태
길이	프리에지의 길이 0.5~1cm
제품 컨트롤	젤 컨트롤 스킬
큐티클 라인	큐티클라인의 매끄러운 연결
표면, 광택	표면의 매끄러움과 광택 여부
세이프 / 사이드 스트레이트	스퀘어 형태 / 스트레스 포인트와 일직선
C커브, 두께	C커브 35~50%, 두께 0.5~1mm
하이포인트	자연스러운 연결, 동일한 위치
투명도	기포 및 투명한 상태
완성도	전체적인 느낌

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup> NAIL AWARDS

National Championship  
【아크릴 프렌치 스컬프처】

인조손 1지, 2지 - 40분

## ⊕ 대회 규정

- ① 사전에 셰이프는 2mm이하의 오발 또는 라운드 형태
- ② 자연네일과 품이 일직선으로 처지지 않도록 해야 함
- ③ 아크릴 파우더와 리퀴드의 사용으로 기포가 없어야 함
- ④ 스마일 라인의 선명함과 좌우대칭
- ⑤ 1지와 2지의 스마일 라인이 일치해야 함
- ⑥ 프렌치의 선명한 스마일 라인이 표현되어야 하며 표면에 얼룩이 없어야 함.
- ⑦ 두께는 0.5~1mm(팁 두께), C커브는 20~40%
- ⑧ 길이는 0.5~1cm로 스퀘어 형태로 조형해야 함
- ⑨ 사이드 라인이 직선
- ⑩ 하이포인트 (능선) 위치가 동일해야 함
- ⑪ 3지, 4지의 길이, 두께, 커브가 동일해야 함
- ⑫ 광 파일을 사용하여 광택 마무리 해야 함
- ⑬ 네일 주변 정리와 오일기 유무, 전체적인 마무리
- ⑭ 오일 사용 가능
- ⑮ 작업대를 깨끗이 정돈해야 함

## ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
사전심사	인조손 및 재료 세팅 상태
길이	프리에지의 길이 0.5~1cm
셰이프	스퀘어 형태
제품 컨트롤	기포 및 선명도, 제품의 적절한 배합
표면, 광택	표면의 매끄러움과 광택 여부
사이드 스트레이트	스트레스 포인트와 일직선
스마일 라인	좌우대칭, 화이트의 선명함
C커브, 두께	C커브 35~50%, 두께 0.5~1mm
하이포인트	자연스러운 연결, 동일한 위치
완성도	전체적인 느낌

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

National Championship

【 네일 랩 익스텐션 】

인조손 3지, 4지 - 40분

### ⊕ 대회 규정

- ① 사전에 세이프는 2mm이하의 라운드 형태
- ② 네일 랩 사이즈를 알맞게 부착하여야 함
- ③ 들뜨지 않도록 부착하여야 함
- ④ 자연네일과 네일랩이 매끄럽게 연결되어야 함
- ⑤ 기포가 없어야 함
- ⑥ 네일랩의 연장 부분이 투명해야 함
- ⑦ 두께는 0.5~1mm, C커브는 20~40%
- ⑧ 길이는 0.5~1cm로 스퀘어 형태로 조형해야 함
- ⑨ 사이드 라인이 직선
- ⑩ 하이포인트 (능선) 위치가 동일해야 함
- ⑪ 3지, 4지의 길이, 두께, 커브가 동일해야 함
- ⑫ 광 파일을 사용하여 광택 마무리 해야 함
- ⑬ 네일 주변 정리와 오일기 유무, 전체적인 마무리
- ⑭ 오일 사용 가능
- ⑮ 작업대를 깨끗이 정돈해야 함

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
사전심사	인조손 및 재료 세팅 상태
길이	프리에지의 길이 0.5~1cm
제품 컨트롤	필러 파우더와 글루의 적합한 배합
큐티클 라인	큐티클 라인의 매끄러운 연결 및 출혈여부
표면, 광택	표면의 매끄러움과 광택 여부
세이프 / 사이드 스트레이트	스퀘어 형태 / 스트레스 포인트와 일직선
C커브, 두께	C커브 35~50%, 두께 0.5~1mm
하이포인트	자연스러운 연결, 동일한 위치
투명도	기포 및 투명한 상태
완성도	전체적인 느낌

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

National Championship

【출품】

평면아트 / 2D아트 / 데칼아트

### ⊕ 대회 규정 (공통)

- ① 주제는 자유 (상표 및 브랜드 불가)
- ② 대회 당일 접수처에서 조직위원회가 제공하는 판넬에 직접 부착하여 제출
- ③ 출품 할 네일 아트 외의 배경에 어떤 장식도 하지 않아야 함
- ④ 평면 아트와 2D 아트는 출품의 인조팁 크기(폭)가 시중에서 일반적으로 판매되는 가장 큰 사이즈 초과 불가
- ⑤ 세이프는 스퀘어, 라운드, 오발 모두 가능 (변형 세이프 가능)
- ⑥ 5개의 네일 팁을 한 세트로 제출
- ⑦ 제작한 팁 사용 불가(판매팁만 가능)
- ⑧ 가로 14cm 세로 10cm 사이즈에 주제와 사용재료, 기술 내용 등을 적어서 제출
  - 반드시 워드로 제작하여야 하며 미리 출력해서 아트와 함께 제출.
  - 제목-15포인트, 내용-10포인트, 이름이나 소속은 기재불가.
- ⑨ 길이는 최소 2cm~최대 7cm, 폭은 2cm를 넘지 않아야 함
- ⑩ 네일 베이스가 서로 연결되지 않도록 디자인
- ⑪ 양 옆 플레이트(팁)가 서로 붙어있지 않도록 제작하여야 함
- ⑫ 팁의 사이즈가 규정을 벗어난 경우, 주제를 설명서를 제출하지 않은 경우, 지정된 시간내 출품을 하지 않은 경우는 실격으로 처리

### ⊕ 대회 규정 (평면아트)

- ① 핸드 페인팅이 가능한 일반 폴리시, 젤 폴리시, 아크릴 물감 중 선택하여 사용가능 함 (3가지 모두 사용가능)
- ② 톱 코트나 톱 젤로 마무리 하여 출품함

### ⊕ 대회 규정 (2D아트)

- ① 베이스로 폴리시 컬러 사용 가능 (풀, 그라데이션, 프렌치 컬러 가능)
- ② 아크리, 엠보 젤, 파우더 등의 2D디자인이 가능한 제품을 사용하여 아트
- ③ 기존에 만들어진 약세서리 및 스티커 사용 불가

### ⊕ 대회 규정 (데칼아트)

- ① 시중에 판매되는 데칼(스티커) 또는 디바이스를 활용하여 출력한 스티커를 활용하여 아트를 하여 출품 함
- ② 젤 컬러 사용 가능
- ③ 시중에 판매되는 파츠 사용 불가

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
독창성	디자인 주제의 독창성
색감	다양한 컬러의 조합
시각적 우수성	시각적으로 뛰어난
균형	디자인의 균형
복잡성	디자인의 풍부함
디테일	세부적인 표현
디자인 난이도	기법의 난이도
전체적인 느낌	전체적인 조화로움

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

Professional Contents

【 공모(영상) 】

평면아트 / 2D아트 / 데칼아트

### ⊕ 대회 규정 (공통)

- ① 주제는 자유 (상표 및 브랜드 불가)
- ② 영상은 숏폼 형태의 30초~90초 이내 분량으로 제작하여야 함
- ③ 영상에 콘텐츠를 위한 설명이 가능함
- ④ 영상은 300MB 이내로 제작하여야 함
- ⑤ 규격은 1:1 또는 9:16 중 선택 가능함
- ⑥ 로고, 숏 명, 브랜드, 이름 등 표식이 없어야 함
- ⑦ 자연 네일이나 인조 팁 모두 가능함
- ⑧ 공모전 공통 규정을 반드시 확인하여 제출하여야 함

### ⊕ 대회 규정 (디바이스 네일아트 영상)

- ① 출력 가능한 네일 디바이스를 활용하여 네일아트 영상을 콘텐츠로 제작하여야 함
- ② 디바이스 활용과정 또는 완성된 아트 등 다양한 연출이 가능함
- ③ 살롱에서 사용되는 모든 재료 사용 가능함(시중에 판매되는 스티커 사용불가)
- ④ 완성된 아트가 영상에 잘 표현되어야 함

### ⊕ 대회 규정 (스텝 바이 스텝 네일아트 영상)

- ① 네일아트 팁을 만드는 과정을 영상 콘텐츠로 제작 하여야 함
- ② 4가지 과정 이상이 포함되어야 함
- ③ 살롱에서 사용되는 모든 재료 사용 가능함
- ④ 완성된 아트가 영상에 잘 표현되어야 함

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
독창성	주제의 독창성 아이디어
정보 전달력	효과적인 메시지 전달
시각적 우수성	시각적으로 뛰어남
복잡성	네일 디자인의 풍부함
디테일	세부적인 표현
디자인 난이도	기법의 난이도
전체적인 느낌	전체적인 조화로움
완성도	영상 콘텐츠의 완성도

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

### National Championship 【 공모(영상 & 사진) 】

브레이스 테크닉 / 쓰리피스 와이어 테크닉 / 문제성 네일 스케일링 테크닉

#### ⊕ 대회 규정 (공통)

- 출전 종목에 적합한 영상과 사진을 모두 제출하여야 함
- 영상은 스포츠 형태의 30초~90초 이내 분량으로 제작하여야 함
- 영상에 콘텐츠를 위한 설명이 가능함
- 영상은 300MB 이내로 제작하여야 함
- 영상의 규격은 1:1 또는 9:16 중 선택 가능함
- 사진의 규격은 양식에 맞춰 제출하여야 함 (별첨의 제출 양식 참고)
- 사진에 네일이 교정된 정도가 표현되어야 함
- 로고, 습 명, 브랜드, 이름 등 표시가 없어야 함
- 공모전 공통 규정을 반드시 확인하여 제출하여야 함

#### ⊕ 대회 규정 (브레이스 테크닉)

- 네일 교정용 브레이스를 반드시 사용하여야 함
- 발톱 사이즈에 맞는 브레이스를 적용하여야 함
- 부착된 브레이스 접착 부위에는 기포가 없어야 함
- 영상은 자유롭게 제작 가능하나 브레이스 테크닉 과정이 일부 포함되어야 있어야 함

#### ⊕ 대회 규정 (3PC 와이어 테크닉)

- 네일 교정용 3PC 와이어를 사용하여야 함(1PC 와이어 또는 형상기억 와이어 불가)
- 발톱 사이즈에 맞는 3PC 와이어를 선택하여 적용하여야 함
- 아크릴 또는 젤로 마감하여야 함
- 영상은 자유롭게 제작 가능하나 3PC 와이어 테크닉 과정이 일부 포함되어야 있어야 함

#### ⊕ 대회 규정 (문제성 네일 스케일링 테크닉)

- 문제성 네일을 드릴과 니퍼를 사용하여 스케일링하여야 함
- 각화 또는 박리되어 있는 문제성 부위를 제거하여야 함
- 영상은 자유롭게 제작 가능하나 문제성 네일 스케일링 테크닉 과정이 일부 포함되어야 있어야 함

#### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
독창성	주제의 독창성 아이디어
정보 전달력	효과적인 메시지 전달
시각적 우수성	시각적으로 뛰어나
전문성	적용의 전문성
디테일	세부적인 표현
난이도	기법의 난이도
교정상태	테크닉 전·후의 차이
완성도	영상 콘텐츠의 완성도



**K-Nail**  
**CONTEST<sup>®</sup>**  
**NAIL AWARDS**

- 대회 규정 -

## 속눈썹 분야

1. 출 전
2. 출 품

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

### Lash 【속눈썹 펴기】

모델 양쪽 - 50분

#### ⊕ 대회 규정

- ① 사용하는 모든 재료와 도구는 선수 본인이 준비한다. 브랜드 제한은 없으나 속눈썹 전용 전문 제품을 사용한다.
- ② 선수는 속눈썹페어기가 되어 있지 않고 인조속눈썹을 붙이지 않은 모델을 준비한다.
- ③ 선수는 깔끔한 복장을 하고 과한 악세사리 착용을 하지 않는다.
- ④ 위생과 안전을 주의하여 시술한다.
- ⑤ 눈매와 속눈썹에 어울리는 컬과 양쪽 대칭을 맞추어 완성도 높은 컬을 만든다.

#### ⊕ 실격사항

- ① 경기 시작전 미 참석자
- ② 모델이 준비 되어 있지 않은 경우
- ③ 경기시간 초과
- ④ 경기 종료 후 작품(모델)에 손을 댈 경우
- ⑤ 참가자가 감독관이나 운영위원에게 알리지 않고 대회장을 벗어나는 경우
- ⑥ 위험한 시술을 진행하는자
- ⑦ 감독관이나 운영위원의 통제를 거부 하는자
- ⑧ 떠들거나 다른 사람의 경기를 방해한 자는 시술을 중지시키거나 퇴장 시킬 수 있다.

#### ⊕ 심사 포인트

심사항목
안정성 및 숙련도 - 위생 및 시술테크닉이 불안정해 보이거나 위험하지 않은지
컬의 각도
방향성
대칭
종합적인 느낌 - 전체적인 균형
마무리 - 속눈썹을 간격을 맞추고 층을 맞추어 디자인 잘 하였는지
완성도 - 속눈썹 뿌리가 꺾여있거나, 속눈썹이 구부러지거나 흰 가닥이 없는지

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

Lash

【속눈썹 연장 1 to 1 - Pro/Junior】

마네킹 양쪽 속눈썹 - 40분

한쪽에 75 roots(Pro), 50 roots(Junior) / 양쪽 150 roots(Pro), 100 roots(Junior)

### ⊕ 대회 규정

- ① 사용하는 모든 재료와 도구는 선수 본인이 준비한다(브랜드 제한 없음)
- ② 가속눈썹(기본 속눈썹)은 조직위원회에서 제공한다(한쌍)
- ③ 선수는 마네킹 헤드(감은눈)를 준비한다.
- ④ 가속눈썹은 반드시 마네킹 눈꺼풀의 정확한 위치에 붙인후 시술하여야 한다.
- ⑤ 스폰지 양면테이프를 붙이고 그위에 다시 가속눈썹을 붙여서 시술할수 없다.
- ⑥ 연장 속눈썹의 굵기는 0.15mm
- ⑦ 플랫폼은 사용할 수 없다.
- ⑧ 블랙컬러는 사용할 수 없다. 그 외 컬러(단색)는 모두 사용가능.
- ⑨ 3가지 이상의 사이즈를 이용해 부채꼴 형태로 시술한다.
- ⑩ 모근거리는 0.5~1mm
- ⑪ 대회시간이 끝난후 제공되는 3분동안, 완성한 속눈썹을 조직위원회에서 제공하는 속눈썹박스에 옮겨 접착해야한다.
- ⑫ 완성한 작품은 위원회가 회수해서 평가하고, 선수에게 돌려주지는 않는다.

### ⊕ 심사 포인트

심사항목
종합적인 느낌
모근과의 거리(정확한 위치)
좌우대칭
글루량의 조절상태
가모의 접착상태
끈적임

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

Lash

【 6D 볼륨 속눈썹 - Pro/Junior 】

마네킹 양쪽 속눈썹 - Pro 75분 / Junior 60분

한쪽에 75 roots(Pro), 50 roots(Junior) / 양쪽 150 roots(Pro), 100 roots(Junior)

### ⊕ 대회 규정

- ① 사용하는 모든 재료와 도구는 선수 본인이 준비한다(브랜드 제한 없음)
- ② 가속눈썹(기본 속눈썹)은 조직위원회에서 제공한다(한쌍)
- ③ 선수는 마네킹 헤드(감은눈)를 준비한다.
- ④ 가속눈썹은 반드시 마네킹 눈꺼풀의 정확한 위치에 붙인후 시술하여야 한다.
- ⑤ 스폰지 양면테이프를 붙이고 그위에 다시 가속눈썹을 붙여서 시술할수 없다.
- ⑥ 6D연장기법만을 사용한다(눈앞머리 2가닥과 눈꼬리 2가닥은 예외일 수 있다)
- ⑦ 간격이 일정해야하며, 벌어진 각도는 20~40도 사이로 한다.
- ⑧ 연장 속눈썹은 검정색의 굵기0.07mm를 사용해야한다.
- ⑨ 길이와 컬의정도는 제한하지 않는다.
- ⑩ 모근거리는 0.5~1mm
- ⑪ 플랫폼, 혼합모는 사용할 수 없고, 연장할 속눈썹을 미리 벌려놓거나 6가닥씩 모아서 모양을 만들어 놓아서도 안된다.
- ⑫ 3가지 이상의 사이즈를 이용해 부채꼴 형태로 시술한다.
- ⑬ 완성한 작품은 위원회가 회수해서 평가하고, 선수에게 돌려주지는 않는다

### ⊕ 심사 포인트

심사항목
종합적인 느낌
모근과의 거리(정확한 위치)
좌우대칭
글루량의 조절상태
가모의 접착상태
끈적임
벌어진 거리(균일)
벌어진 각도
6D기술

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## N A I L A W A R D S

### Lash 【 LED 1D 속눈썹 연장 】

마네킹 양쪽 속눈썹 - 50분  
한쪽에 50 roots, 양쪽 100 roots

#### ⊕ 대회 규정

- ① 사용하는 모든 재료와 도구는 선수 본인이 준비한다(브랜드 제한 없음)
- ② 가속눈썹(기본 속눈썹)은 조직위원회에서 제공한다(한쌍)
- ③ 선수는 마네킹 헤드(감은눈)를 준비한다.
- ④ 가속눈썹은 반드시 마네킹 눈꺼풀의 정확한 위치에 붙인후 시술하여야 한다.
- ⑤ 스폰지 양면테이프를 붙이고 그위에 다시 가속눈썹을 붙여서 시술할수 없다.
- ⑥ 연장 속눈썹의 굵기는 0.15mm
- ⑦ 플랫폼은 사용할 수 없다.
- ⑧ 블랙컬러는 사용할 수 없다. 그 외 컬러(단색)는 모두 사용가능.
- ⑨ 3가지 이상의 사이즈를 이용해 부채꼴 형태로 시술한다.
- ⑩ 모근거리는 0.5~1mm
- ⑪ LED Lamp파장은 395나노미터~420나노미터 범위안에서만 사용가능하다.
- ⑫ 글루는 in Cyanoacrylate 블랙색상과 블루색상만 가능하다.(투명글루와 논시아노글루는 사용불가)
- ⑬ 가모1개당 버블 한 개를 반드시 만들어서 접착한다.
- ⑭ 버블의 크기는 직경 1mm를 넘어가면 안된다.
- ⑮ 반드시 마네킹 눈꺼플 위에 LED프로텍터를 올려놓고 시술하여야 한다
- ⑯ 대회시간이 끝난후 제공되는 3분동안, 완성한 속눈썹을 조직위원회에서 제공하는 속눈썹박스에 옮겨 접착해야한다.
- ⑰ 완성한 작품은 위원회가 회수해서 평가하고, 선수에게 돌려주지는 않는다.

#### ⊕ 심사 포인트

심사항목
종합적인 느낌
모근과의 거리(정확한 위치)
좌우대칭
버블 크기와 모양의 일정함
버블 안에 가모와 원모상태
뿌리의 들뜸상태
미경화 상태(끈적임)

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

Lash

【 1D 스피드 속눈썹 연장 A4 종이 】

A4 종이 - 20분

### ⊕ 대회 규정

- ① 사용하는 모든 재료와 도구는 선수 본인이 준비한다(브랜드 제한 없음)
- ② A4 종이는 조직위원회에서 제공한다
- ③ A4 종이의 일련번호를 훼손 할 수 없다
- ④ A4 종이에 어떤 글자, 그림을 표시 할 수 없다
- ⑤ 속눈썹은 종이에 직접 붙여야하고 양면테이프므로 속눈썹을 붙여서 시술할수 없다.
- ⑥ 오직 1대1 속눈썹만 사용해야 한다. 연장 속눈썹의 굵기는0.15mm
- ⑦ 플랫폼은 사용할 수 없다.
- ⑧ 블랙컬러 속눈썹만 사용한다. 단 컬러의 제한은 없다.  
두께는 0.15mm, 길이는 1.1mm보다 짧아야 한다.(1.1mm까지는 사용가능하다)
- ⑨ 연결점 및 뿌리에 끈적일 경우 점수가 없다
- ⑩ 속눈썹이 용지의 올바른 위치에 있어야 한다. 그렇지 않다면 점수가 계산되지 않는다.
- ⑪ 심사중 바람을 사용하여 속눈썹이 날리거나 떨어진 경우 점수에 포함되지 않는다.
- ⑫ 종이에 있는 속눈썹 수만 계산한다. (1개당 1점)
- ⑬ 완성한 작품은 위원회가 회수해서 평가하고, 선수에게 돌려주지는 않는다.

### ⊕ 심사 포인트

심사항목

연결되어 남아있는 속눈썹만 점수로 인정한다.

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

### Lash Design

#### 【속눈썹 연장 1 to 1】

##### 출 품

속눈썹 한쪽 75 roots, 양쪽 150 roots

#### ⊕ 대회 규정

- ① 박스는 선수본인이 준비한다  
(박스재질은 점수에 반영되지 않으며, 크기: 가로 14cm, 세로 8cm, 높이 2cm를 넘을 수 없다)
- ② 박스위에는 어떠한 문자나 표시도 할 수 없다(박스 뒷면에 선수 넘버, 이름, 참가레벨을 기재한다)
- ③ 속눈썹은 단일 한쌍이 들어가는 케이스에 붙인다(속눈썹은 선수가 준비한다)
- ④ 박스안에는 어떠한 장식도 할 수 없다(배경은 어떠한 컬러든 상관없으나 단일컬러 이어야한다)
- ⑤ 완성후에 뚜껑은 접착제로 고정하지 않아야한다.
- ⑥ 연장 속눈썹의 굵기는 0.15mm
- ⑦ 모의 종류는 자유.
- ⑧ 블랙컬러는 사용할 수 없다. 그 외 컬러(단색)는 모두 사용가능.
- ⑨ 3가지 이상의 사이즈를 이용해 부채꼴 형태로 시술한다.
- ⑩ 모근거리는 0.5~1mm
- ⑪ 연장술은 1:1 만 가능하다..
- ⑫ 작품은 대회 당일 제출하고, 시간이 지나서 제출하면 참가할수 없다.  
선수는 한 개 이상의 작품으로 참가할수 있지만(참가비는 작품 수 별로 지불한다), 점수가 가장 높은 한작품만이 수상할 수 있다.

#### ⊕ 심사 포인트

심사항목
종합적인 느낌
모근과의 거리(정확한 위치)
좌우대칭
글루량의 조절상태
가모의 접착상태
끈적임

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## N A I L A W A R D S

Lash Design  
【 6D 컬러 속눈썹 디자인 아트 】

**출 품**

6D 연장기법 사용 / 3가지 이상의 다른 길이 / 다른 컬러모 혼합 연장

**⊕ 대회 규정**

- ① 박스는 선수본인이 준비한다  
(박스재질은 점수에 반영되지 않으며, 크기: 가로 14cm, 세로 8cm, 높이 2cm를 넘을 수 없다)
- ② 박스위에는 어떠한 문자나 표시도 할 수 없다(박스 뒷면에 선수 넘버, 이름, 참가레벨을 기재한다).
- ③ 속눈썹은 단일 한쌍이 들어가는 케이스에 붙인다(속눈썹은 선수가 준비한다).
- ④ 박스안에는 어떠한 장식도 할 수 없다(배경은 어떠한 컬러든 상관없으나 단일컬러 이어야한다).
- ⑤ 완성후에 뚜껑은 접착제로 고정하지 않아야한다.
- ⑥ 속눈썹 2쌍을 동시에 사용해서는 안된다(속눈썹위에 겹쳐서 붙여 사용해서도 안된다).
- ⑦ 사용하는 속눈썹의 겹과 길이는 제한하지 않는다.
- ⑧ 6D연장기법만을 사용한다(눈앞머리 2가닥과 눈꼬리 2가닥은 예외일 수 있다).
- ⑨ 간격이 일정해야하며, 벌어진 각도는 20~40도 사이로 한다.
- ⑩ 모근과의 거리는 0.5~1mm 사이로 한다.
- ⑪ 플랫폼이나 혼합모는 사용할 수 없다.
- ⑫ 3가지 이상의 다른 길이, 다른 컬러모를 혼합하여 사용하여야한다(블랙을 사용할 경우 그 외 3가지이상을 혼합한다).
- ⑬ 컬러모는 단일컬러(형광컬러는 사용가)로 그라데이션이 되어있거나, 여러가지 컬러가 섞여있는 가모는 사용할 수 없다  
(단일컬러모라도 서로 다른 컬러의 속눈썹을 6가닥 합쳐서 사용할 수 없다).
- ⑭ 작품은 대회 당일 제출하고, 시간이 지나서 제출하면 참가할수 없다.  
선수는 한 개 이상의 작품으로 참가할수 있지만(참가비는 작품 수 별로 지불한다), 점수가 가장 높은 한작품만이 수상할 수 있다.

**⊕ 심사 포인트**

심사항목
종합적인 느낌
모근과의 거리(정확한 위치)
좌우대칭
벌어진 거리(균일)
벌어진 각도
글루량의 조절상태
가모 접착상태(밀착도)
모근부분의 끈적임
6D기술
컬러배합(자연스러운 그라데이션)

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

### Lash Design 【 LED 1D 속눈썹 연장 】

#### 출 품

속눈썹 한쪽 50 roots, 양쪽 100 roots

#### ⊕ 대회 규정

- ① 박스는 선수본인이 준비한다  
(박스재질은 점수에 반영되지 않으며, 크기: 가로 14cm, 세로 8cm, 높이 2cm를 넘을 수 없다)
- ② 박스위에는 어떠한 문자나 표시도 할 수 없다(박스 뒷면에 선수 넘버, 이름, 참가레벨을 기재한다)
- ③ 속눈썹은 단일 한쌍이 들어가는 케이스에 붙인다(속눈썹은 선수가 준비한다)
- ④ 박스안에는 어떠한 장식도 할 수 없다(배경은 어떠한 컬러든 상관없으나 단일컬러 이어야한다)
- ⑤ 완성후에 뚜껑은 접착제로 고정하지 않아야한다.
- ⑥ 연장 속눈썹의 굵기는 0.15mm
- ⑦ 플랫폼은 사용할 수 없다.
- ⑧ 블랙컬러는 사용할 수 없다. 그 외 컬러(단색)는 모두 사용가능.
- ⑨ 3가지 이상의 사이즈를 이용해 부채꼴 형태로 시술한다.
- ⑩ 모근거리는 0.5~1mm
- ⑪ LED Lamp파장은 395나노미터~420나노미터 범위안에서만 사용가능하다.
- ⑫ 글루는 in Cyanoacrylate 블랙색상과 블루색상, 투명글루와 논시아노글루 모두 사용가능
- ⑬ 가모 1개당 버블 한 개를 반드시 만들어서 접착한다.
- ⑭ 버블의 크기는 직경 1mm를 넘어가면 안된다.
- ⑮ 반드시 마네킹 눈꺼플 위에 LED프로텍터를 올려놓고 시술하여야 한다.
- ⑯ 작품은 대회 당일 제출하고, 시간이 지나서 제출하면 참가할수 없다.  
선수는 한 개 이상의 작품으로 참가할수 있지만(참가비는 작품 수 별로 지불한다), 점수가 가장 높은 한작품만이 수상할 수 있다.

#### ⊕ 심사 포인트

심사항목
종합적인 느낌
모근과의 거리(정확한 위치)
좌우대칭
버블 크기와 모양의 일정함
버블 안에 가모와 원모상태
뿌리의 들뜸상태
미경화 상태(끈적임)

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

### Lash Design 【 LED 6D 속눈썹 연장 】

#### 출 품

속눈썹 한쪽 50 roots, 양쪽 100 roots

#### ⊕ 대회 규정

- ① 박스는 선수본인이 준비한다  
(박스재질은 점수에 반영되지 않으며, 크기: 가로 14cm, 세로 8cm, 높이 2cm를 넘을 수 없다)
- ② 박스위에는 어떠한 문자나 표시도 할 수 없다(박스 뒷면에 선수 넘버, 이름, 참가레벨을 기재한다)
- ③ 속눈썹은 단일 한쌍이 들어가는 케이스에 붙인다(속눈썹은 선수가 준비한다)
- ④ 박스안에는 어떠한 장식도 할 수 없다(배경은 어떠한 컬러든 상관없으나 단일컬러 이어야한다)
- ⑤ 완성후에 뚜껑은 접착제로 고정하지 않아야한다.
- ⑥ 속눈썹 2쌍을 동시에 사용해서는 안된다(속눈썹위에 겹쳐서 붙여 사용해서도 안된다).
- ⑦ 사용하는 속눈썹의 컬과 길이는 제한하지 않는다.
- ⑧ 6D연장기법만을 사용한다(눈앞머리 2가닥과 눈꼬리 2가닥은 예외일 수 있다).
- ⑨ 간격이 일정해야하며, 벌어진 각도는 20~40도 사이로 한다.
- ⑩ 모근과의 거리는 0.5~1mm 사이로 한다
- ⑪ 플랫폼은 사용할 수 없다.
- ⑫ 블랙컬러는 사용할 수 없다. 그 외 컬러(단색)는 모두 사용가능.
- ⑬ 3가지 이상의 사이즈를 이용해 부채꼴 형태로 시술한
- ⑭ LED Lamp파장은 395나노미터~420나노미터 범위안에서만 사용가능하다.
- ⑮ 글루는 in Cyanoacrylate 블랙색상과 블루색상, 투명글루와 논시아노글루 모두 사용가능
- ⑯ 가모1개당 버블 한 개를 반드시 만들어서 접착한다.
- ⑰ 버블의 크기는 직경 1mm를 넘어가면 안된다.
- ⑱ 반드시 마네킹 눈꺼플 위에 LED프로텍터를 올려놓고 시술하여야 한다
- ⑲ 작품은 대회 당일 제출하고, 시간이 지나서 제출하면 참가할수 없다.  
선수는 한 개 이상의 작품으로 참가할수 있지만(참가비는 작품 수 별로 지불한다), 점수가 가장 높은 한작품만이 수상할 수 있다.

#### ⊕ 심사 포인트

심사항목
종합적인 느낌
모근과의 거리(정확한 위치)
좌우대칭
버블 크기와 모양의 일정함
버블 안에 가모와 원모상태
뿌리의 들뜸상태
미경화 상태(끈적임)

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

### Lash Design 【MAGA 볼륨 속눈썹】

#### 출 품

속눈썹 한쪽 50 roots, 양쪽 100 roots

#### ⊕ 대회 규정

- ① 박스는 선수본인이 준비한다  
(박스재질은 점수에 반영되지 않으며, 크기: 가로 14cm, 세로 8cm, 높이 2cm를 넘을 수 없다)
- ② 박스위에는 어떠한 문자나 표시도 할 수 없다(박스 뒷면에 선수 넘버, 이름, 참가레벨을 기재한다)
- ③ 속눈썹은 단일 한쌍이 들어가는 케이스에 붙인다(속눈썹은 선수가 준비한다)
- ④ 박스안에는 어떠한 장식도 할 수 없다(배경은 어떠한 컬러든 상관없으나 단일컬러 이어야한다)
- ⑤ 완성후에 뚜껑은 접착제로 고정하지 않아야한다.
- ⑥ 연장 속눈썹의 굵기는 0.15mm
- ⑦ 모의 종류는 자유.
- ⑧ 두께 제한없이 검은색 속눈썹을 사용한다.
- ⑨ 3가지 이상의 사이즈를 이용해 부채꼴 형태로 시술한다.
- ⑩ 모근거리는 0.5~1mm
- ⑪ 연장술은 1:15이상 가능하다.
- ⑫ 속눈썹 붙이는 기술에는 제한이 없다. 위,아래 또는 옆을 붙이는 모든 기술을 사용할 수 있다.  
(단 속눈썹 붙이는 기술 하나만을 선택한다)
- ⑬ 작품은 대회 당일 제출하고, 시간이 지나서 제출하면 참가할수 없다.  
선수는 한 개 이상의 작품으로 참가할수 있지만(참가비는 작품 수 별로 지불한다), 점수가 가장 높은 한작품만이 수상할 수 있다.

#### ⊕ 심사 포인트

심사항목
종합적인 느낌
모근과의 거리(정확한 위치)
좌우대칭
글루량의 조절상태
가모의 접착상태
끈적임
벌어진 거리(균일)
벌어진 각도
15D 기술

**K-Nail**  
**CONTEST<sup>®</sup>**  
**NAIL AWARDS**

- 대회 규정 -

퍼머넌트 메이크업

1. 출 품



2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

### Brow Design 【 고무판 얼굴모형 】

출 품

#### ⊕ 대회 규정 (공통)

- ① 고무판 얼굴에는 어떠한 문자나 표식 불가(뒷면에 선수 넘버, 이름, 참가레벨을 기재)
- ② 고무판 얼굴은 선수가 준비(사이즈는 가로 15cm, 세로 20cm를 넘을 수 없다).
- ③ 오염되는 방지하기위해, 투명L홀더나 투명비닐에 넣어서 제출(단, 밀봉해서는 안된다)
- ④ 눈썹을 제외한 다른부위에 어떠한 무늬나 표식 불가(노동자 포함)
- ⑤ 작품은 대회 당일 제출시간에 제출하고, 시간이 지나서 제출 불가

#### ⊕ 대회 규정 (엠보)

- ① 엠보는 팬대와 엠보 전용 니들을 사용하여 디자인하여야 함
- ② 사용하는 엠보 전용 니들의 크기, 모양, 두께는 제한이 없음
- ③ 길이는 5cm이상(모양은 자유)
- ④ 엠보기법 외의 기법은 사용이 제한됨
- ⑤ 눈썹 디자인을 위한 색소는 제한이 없음

#### ⊕ 대회 규정 (머신 그레데이션)

- ① 머신 그레데이션은 퍼머넌트 메이크업 머신과 전용 니들을 사용하여 디자인하여야 함
- ② 사용하는 머신 전용 니들의 크기, 모양, 두께는 제한이 없음
- ③ 길이는 5cm이상(모양은 자유)
- ④ 머신기법 외의 기법은 사용이 제한됨
- ⑤ 눈썹 디자인을 위한 색소는 제한이 없음

#### ⊕ 대회 규정 (헤어스트룩 & 페더링)

- ① 헤어스트룩 & 페더링은 팬대, 머신, 전용 니들을 사용하여 디자인하여야 함
- ② 사용하는 전용 니들의 크기, 모양, 두께는 제한이 없음
- ③ 길이는 5cm 이상(모양은 자유)
- ④ 퍼머넌트 메이크업 눈썹 디자인을 위한 모든 테크닉이 활용 가능함  
(안개눈썹 또는 선기법 사용가능)
- ⑤ 브라운 계열의 색소만 사용 가능

#### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
디자인	눈썹의 형태 및 좌우대칭
난이도	컬러의 착색 정도, 세부적인 표현, 기법의 난이도
전문성	표현의 정확성, 색상의 조화, 얼룩유무
예술성	세부적인 표현, 기법의 난이도
완성도	전체적인 조화와 이미지

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

Eye Line Design / Lip Design  
【 고무판 얼굴모형 】

출 품

### ⊕ 대회 규정 (공통)

- ① 고무판 얼굴에는 어떠한 문자나 표식 불가(뒷면에 선수 넘버, 이름, 참가레벨을 기재)
- ② 고무판 얼굴은 선수가 준비(사이즈는 가로 15cm, 세로 20cm를 넘을 수 없다).
- ③ 오염되는 방지하기위해, 투명L홀더나 투명비닐에 넣어서 제출(단, 밀봉해서는 안된다)
- ④ 눈썹을 제외한 다른부위에 어떠한 무늬나 표식 불가(눈동자 포함)
- ⑤ 작품은 대회 당일 제출시간에 제출하고, 시간이 지나서 제출 불가

### ⊕ 대회 규정 (아이라인)

- ① 아이라인은 머신과 전용 니들을 사용하여 디자인하여야 함
- ② 사용하는 머신과 전용 니들의 크기, 모양, 두께는 제한이 없음
- ③ 마네킹 얼굴의 크기에 적합하도록 아이라인의 길이와 두께를 디자인하여야 함(모양은 자유)
- ④ 아이라인 디자인을 위한 색소는 블랙으로 제한됨

### ⊕ 대회 규정 (립)

- ① 립은 머신과 전용 니들을 사용하여 디자인하여야 함
- ② 사용하는 머신과 전용 니들의 크기, 모양, 두께는 제한이 없음
- ③ 마네킹 얼굴의 크기에 적합하도록 입술의 길이와 두께를 디자인하여야 함(모양은 자유)
- ④ 립 디자인을 위한 색소는 레드계열로 제한됨

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
디자인	형태 및 좌우대칭
난이도	세부적인 표현, 기법의 난이도
전문성	표현의 정확성, 색상의 조화, 얼룩유무
예술성	세부적인 표현, 기법의 난이도
완성도	전체적인 조화와 이미지



**K-Nail**  
**CONTEST<sup>®</sup>**  
**NAIL AWARDS**

- 대회 규정 -

S M P

1. 출 전
2. 출 품

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

SMP - Hair Line Design  
【전두 & 측두 & 구렛나루】

마네킹 헤어라인 - 90분

### ⊕ 대회 규정

- ① 사용하는 모든 재료와 도구는 선수 본인이 준비한다. 브랜드 제한은 없다.
- ② 마네킹은 대회 주최측에서 제공한다
- ③ 마네킹 머리위에는 어떠한 표시도 해서는 안되며 손상시켜도 안된다.
- ④ 디자인이 필요한 경우 흰색 펜슬을 사용한다.
- ⑤ SMP 시술에 알맞은 기법을 사용하여야 한다.(컬러링 또는 퍼머넌트 메이크업기법을 사용하면 안된다.)
- ⑥ 색소는 블랙 또는 브라운계열 색만 사용할 수 있다.
- ⑦ 검정색 연필이나 볼펜을 사용해서는 안된다.
- ⑧ 색소나 기계등의 재료는 다른사람과 공유할 수 없다.
- ⑨ 경기 테이블 위에 위생타월을 준비한다
- ⑩ 대회가 시작되면 디자인을 시작하고 디자인은 선수 자유이다.(참고 자료는 대회장에서 볼 수 없다)
- ⑪ 시술 면적은 헤어라인, 측두부까지 모든 넓이가 최소 3cm이상 이어야 한다. 구렛나루까지 표현한다.  
미충족시 실격처리된다.
- ⑫ 선수는 시술 후에 두상을 깨끗이 닦아내서 제출한다

### ⊕ 실격사항

- ① 경기 시작전 미 참석자
- ② 색소나 기계등의 재료를 다른사람과 공유하는 경우
- ③ 경기시간 초과
- ④ 경기 종료 후 작품(모델)에 손을 댄 경우
- ⑤ 참가자가 감독관이나 운영위원에게 알리지 않고 대회장을 벗어나는 경우
- ⑥ 위험한 시술을 진행하는자
- ⑦ 감독관이나 운영위원의 통제를 거부 하는자
- ⑧ 떠들거나 다른 사람의 경기를 방해한 자는 시술을 중지시키거나 퇴장 시킬 수 있다.

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
사전심사	마네킹 및 재료 세팅 상태
위생상태	복장 및 위생처리 상태
디자인	이마 넓이, 사이드 길이 등
균형감	헤어라인의 좌우대칭
테크닉	정확한 도트 형태, 깊이, 작업 시 머신 핸드피스의 각도
숙련도	핀셋의 간격 및 각도, 자세, 속도
밀도	도트의 밀도 또는 분포, 자연스러운 그레데이션 표현
완성도	전체적인 조화, 대칭 표현
마무리	오염부위 정돈, 위생봉투 폐기

2024년 제1회

# K-Nail CONTEST<sup>®</sup>

## NAIL AWARDS

SMP - Hair Line Design  
【전두 & 측두 & 구렛나루】

출 품(마네킹)

### ⊕ 대회 규정

- ① 마네킹에는 어떠한 문자나 표식불가 (탈부착 가능해야함).
- ② 마네킹은 참가자가 준비함
- ③ 오염되는 방지하기위해, 투명 지퍼백에 넣어서 제출함 (단, 밀봉 불가)
- ④ 마네킹 위에 어떠한 표식 및 손상 불가. (눈썹그리기, 눈동자 칠하기 포함)
- ⑤ SMP 시술에 알맞은 기법을 사용해야 함(컬러링 또는 반영구 기법 사용불가)
- ⑥ 색소는 블랙 또는 브라운계열 색만 사용 가능
- ⑦ 검정색 연필이나 볼펜을 사용 불가
- ⑧ 시술 면적은 헤어라인, 측두부까지 모든 넓이가 최소 5cm이상, 구렛나루까지 표현한다. 미충족시 실격처리된다.
- ⑨ 선수는 시술 후에 깨끗이 닦아내서 제출해야 함
- ⑩ 작품은 대회 당일 제출시간에 제출하고, 시간이 지나서 제출 불가

### ⊕ 심사 포인트

심사항목	심사기준
디자인	이마 넓이, 사이드 길이, 형태 및 좌우대칭
난이도	컬러의 착색정도, 세부적인 표현, 기법의 난이도
전문성	표현의 정확성, 색상의 조화, 얼룩유무
예술성	세부적인 표현, 기법의 난이도
완성도	전체적인 조화와 이미지, 오염부위 정돈



서울특별시 서대문구 증가로9(연희동) 범우빌딩 3층 301호

Tel : 02-546-9755 / Fax : 02-546-9754

E-Mail : knail@knail.org